



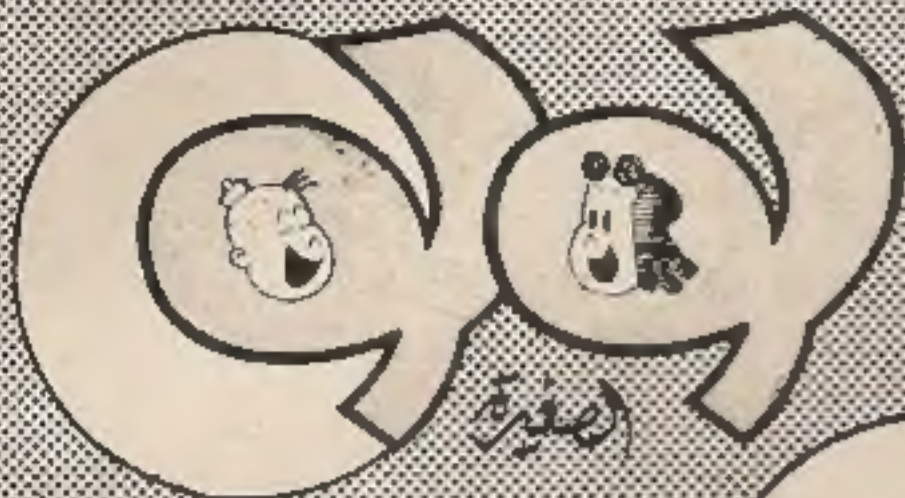
الأسبوع

العدد ٢٣٨

٢٣٨



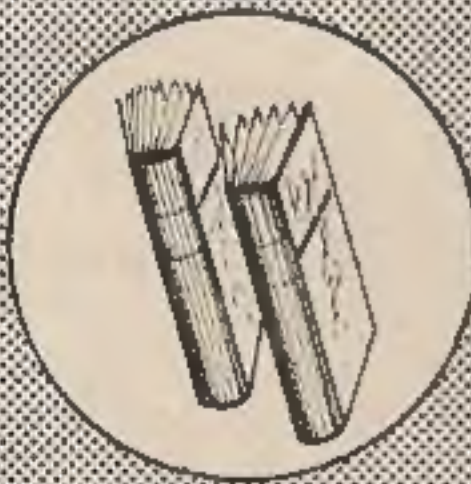
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سودان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سجور وفاته

البطل الجبار



كان الدكتور «ماهر» العالم الشهير عاكفاً على تركيب
سبي غريب، مرصع بألوان ماعة ...



رفعة بهنقة وقائمه ، والعقل الذي يقطعهم ...
ثم ظهر وميعة وبعد انتصب رجل مخيف ...

وفي الحال امتلأت الغرفة بأنوار جميلة باطمة ...

آه ... بدأ العقل الآلي بالعمل ... هذه حقاً لحظة تاريخية ... ولكن أين ذهب ؟ إلى الفضاء ؟ أم هل اخترق الزمن ؟

يا إلهي ... لقد جاءني العقل الآلي البشري ، وفهممت بهذا المخلوق الغريب !
هل ما يدور سيخلدك !!



آه ... فهممت ...
أرجو أن ترجعني إلى بلادتي !!
أنت الآن على كوكب الأرض ، وقد جاء بك العقل الآلي !!

ماذا فعل العقل الآلي؟ ومن أنت؟ ومن أين جئت؟
أنا من كوكب المريخ ، وأنا عالم في بلادتي واسمي "فارس" والآن ... أخبرني كيف جئت لي إلى هنا !!



أنا متأكد أنك لا تقصد شراً ... ولذلك يجب أن أغتر مفهري لثلاث أضع الناس هنا ، لي أن يسموني الرجوع إلى بلادتي !!

آسف ... لا أستطيع أن أرجعك بسرعة ... لأنه يجب أولاً أن أغتر خطة تفكير العقل الآلي ، وذلك يتطلب وقتاً ...



عبرت تطور عجيب في الخطأ العالية

لقد تغير شكلك أمام عيني... ولكن الناس في
ان هذا العمل مستحيل... كوكبي، يمكن
عندنا هنا!!
انظر لقد أصبحت
الآن مثل باقي الناس على
الأرض!!



فجأة...
ماذا أصابك؟ هل
تشعر بما لم؟

قلبي... ضعيف منذ سنوات... لم أستطع احتمال
هذه الحادثة الغريبة... إنها صدمة قوية!!



بعد لحظة...

يمكنني أن أشفيك بواسطة
المصل المتقوي الموجود في
مختبري... أرجعني لكي
أحضره لك!!

آسف يا "فارس"...
إن تغيير خطة تفكير
العقل الآلي تستغرق
وقتاً طويلاً!!

حقاً إني آسف جداً
يا "فارس"... سأموت
بعد قليل، وأنا
الرجل الوحيد الذي
يستطيع إرجاعك،
لقد جعلت منك
أسيراً هنا في الأرض...
وداعاً... سامحي!!

أنا عاجز
الآن!!





وهناك... على بعد الملايين من الأميال... يعمل قومي
في مشروع "الرحلات الفضائية"... إنهم يجربون
صاروخاً الآن كي ينقلهم إلى كواكب
أخرى!



مات العالم البشري...
لقد أصاب عندما قال أنني
أسير هنا على الأرض، عاجز
عن الرجوع!!



وإني ذاك اليوم، فأنا
مضطرب أن أعيش
هنا... ولكن في أثار ذلك
سأخرج واكتشف
هذا الكوكب الجديد!!



والى أن يأتي ذاك اليوم... اليوم الذي
يصلون به إلى الأرض، سأبقى هنا متذكراً
بشخصية رجل بشري... كم سنة سيحتاجون
إلى ذلك؟ من يعلم؟... ربما قرون!!



ذهب الزائر الجديد أوتد... إلى شاطئ البحر... حيث...
الذهب... أعظم وسائل المبادلة على الأرض...
والآن سأركز أفكاري على هذه المواد
وأستخرج منها الذهب!!



لأن مظهري لا يختلف عن مظهر
البشري حوي، واسمي
مألوفاً عندهم،
سأذهب الآن
وايتدعى
مقامراتي
الجديدة!!

ثم في الأيام التالية ، ذهب الرجل العربي في رحلة استكشافية حول
البحر المتوسط ...

وهذا قوس النصر .. النصب التاريخي للنصر في
الحروب ... إن آخر الحروب التي عرفها سكان
البربخ كانت منذ آلاف السنين !



وخلوفاً لكونك المريح ، فإن الناس هنا
يعيشون في مناطق صغيرة ، ولذلك
يحتاجون إلى أبنية عالية !!



بعد قليل مرت سيارة فوق رجل المريح ...



ما هذه السيارات التي تزحف في نفس الطرق التي
يمشي عليها المارة ... سيتغير ذلك بعد قرن أو
قترنين !!



نسيت ... فلقد كنت أسير وأنا في الشكل
الخيالي ... حان الوقت كي أظهر أمام الناس ...
ها قد تجسدت مرة ثانية !!





عرف سكان المريخ الجريمة قبل عدة قرون ولكن التطور الذي بلغناه قضى عليها!!



إن الأرض متخلفة جدًا بالنسبة إلى المريخ وتكفي لأستغريب ذلك، إنه كوكب أصغر سنًا... ولكن ما هذا الشر... الذي يدعونه الجريمة؟



دخل "فارس" بعد ذلك مركزًا للمبوليس...

أريد أن تنضم إلي فرقة المباحث؟
حسنًا... سأرسلك إلى القائد سامي فهو المسؤول عن المباحث! كثيرة لا يمكن للبشر عملها... ولكنني لست منيعًا ضد النار... إن ذلك ضيعني الوحيد!!



يبدو أن الجرائم منتشرة هنا على الأرض كما ربيها استطعت مساعدة الناس على مكافحة الجريمة أثناء وجودي على الأرض!!

قرئاً
أقرأ
عن
مهمة
جلب المريخ



عندي حادثة هامة سأسألكها له في الحال... ومن يعلم كيف سيعالجها هذا المبتدئ؟



بعد مضي أيام في مكتب رئيس المباحث...

حسنًا يا سيد "فارس" لك المؤهلات الكافية كي تصبح رجل تحري... غداً تقفم للفحص!

إضحك



من كان لا يستطيع التوقيع على شيك ؟



أبو الطبيب، أخرج أمهوك !



الزوجة : هذه المرة الأخيرة
التي نذهب فيها دون أن تصاح
أضواء السيار...



السكرتيرة : قلت لك أنه غائب !

الكرة الأرضية



٢٦٠٠ مليون سنة • ويرجح أن أول حيوان عاش على الكرة الأرضية كان من فئة الحيوانات المائية وذلك منذ ٥٠٠ أو ٦٠٠ مليون سنة • ثم ظهرت بعد ذلك بفترة طويلة حيوانات بدائية على اليابسة • أما الإنسان فلم يعرف إلا قبل بضعة ملايين سنة •

قدر العلماء عمر الكرة الأرضية بحوالي ٤٥٠٠ مليون سنة ، وقد اعتمدوا في تقديراتهم هذه على علم الجيولوجيا وعلم الفلك •
وقد وجدوا صخورا في افريقيا الجنوبية وسويسرا يعود عهدها الى ٣٠٠٠ مليون سنة • ووجدوا في روديسيا وكندا صخورا عمرها حوالي

الإنسان القديم والكرة الأرضية



النظريات تقيد ان في حال حدوث
كسوف يكون ظل الارض على القمر
قريبا ..

وبعد فترة حاول « اراتوستينس »
ان يقيس محيط الارض .. فقدره
بـ ٢٥٠٠٠ ميل اما اليوم فبرهن انه
٢٤٨٦٠ ميل .

وفي العام ١٥٠ ميلاديا رسم
« بتولمي » وللمرة الاولى في تاريخ
العالم خارطة الكرة الأرضية وكانت
طبقا تصور العالم القديم المعروف
انذاك فقط .

كان للقدماء اراء غريبة حول شكل
الكرة الأرضية . ففي زمن « هوميروس »
(قبل العام ١٠٠٠ قبل الميلاد) كان
الناس يعتقدون ان الارض مسطحة
تشبه الاسطوانة ويحدها نهر كبير ..
وغيرهم كان يعتقد ان الارض عبارة
عن كرة فيها جبل ضخم جدا وتشكل
قمته سهلا كبيرا . وهناك يعيش
الانسان .. وتحيط ذلك الجبل المياه
من جميع جوانبه اما السماء فانها
تلتقي مع المياه عند الافق وتقع داخل
الجبل مملكة الاموات . كما اعتقد
اخرى ان الارض هي بيضاوية
الشكل .

وقال « انكسيمندر » بعد ٥٠٠ سنة
من ذلك ان الارض هي عبارة عن كرة
داخل كرة اخرى هي السماء .

ووضع « ارسطوطاليس » (٣٨٤-٢٢٢
قبل الميلاد) عدة نظريات تبرهن على
ان الارض كروية . واحدى هذه

المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بخدماتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد هذه القسيمة بوضوح وإرسالها مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة الطوايف / لولو / بونا / طزان	في سوريا	
ل.ل. ٤٠	ل.ل. ٦	ل.ل. ٢٠	لبنان
ل.س. ٥٠	ل.س. ٨	ل.س. ٢٢	سورية
دينار ٥	دينار ١	دينار ٢	الأردن
دينار ٥	دينار ١	دينار ٢	العراق
دينار ٦	دينار ١	دينار ٢	الكويت
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	قطر والبحرين
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	مدن
ريال ١٠٠	ريال ٢٠	ريال ٤٠	السعودية
ج.ل. ١٠	ج.ل. ٢	ج.ل. ٤	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

فلاح بيك

في سباق سباق قمت

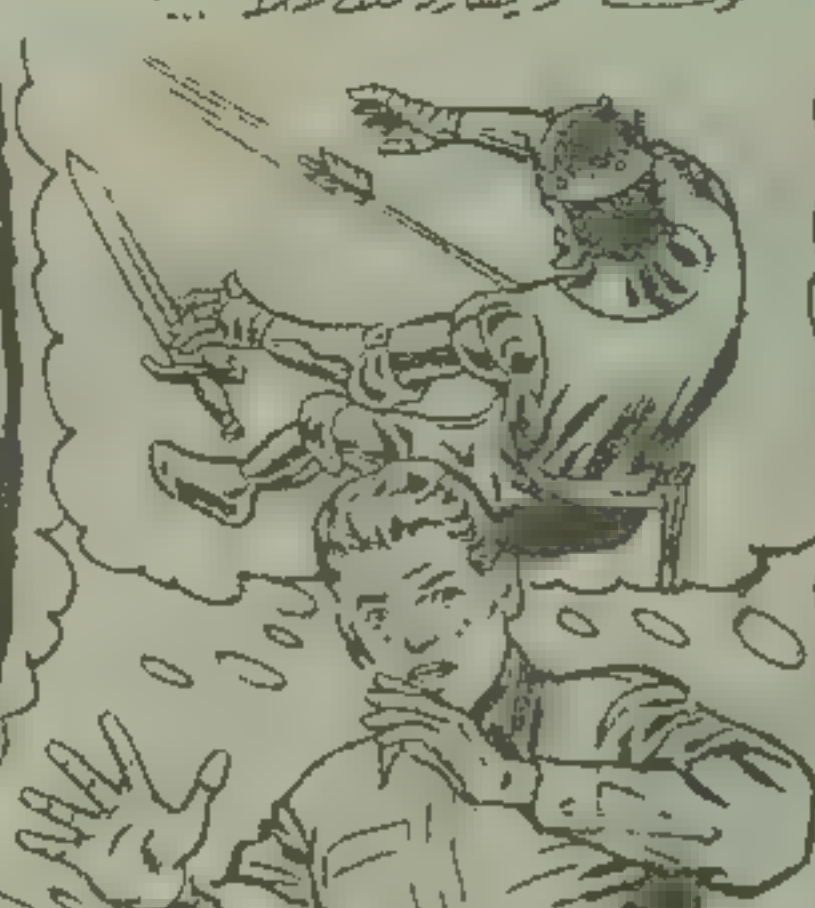
يوسوس قيصر ...

وفي حياة أخرى كنت سيثاني

موتست ريتشارد قلب الأسد ...

وفي صيف الفاتحة كنت مسودت عن

اعتقال لكونة ...



والآن قمت بفعل مماثل ...
فلقد مات "سورمان"
بسببي !!

هل يعيش
الإنسان أكثر
من مرة؟؟
لم يصديق نديم هاجي ذلك

إلى أن أتحت له الفرصة ليعيا مرة
أخرى في شخصيات كانت تنتمي إلى
العصور القديمة... وقد اكتشف لسوء
حظه أنه قام في الماضي بأعمال إجرامية...
اقرأ قصة ...

أعمال نديم هاجي السريّة!



عقد الممكاز "لصومير"، ذات يوم، مؤتمر مع جماعة من الصحفيين في مقر لبحوث "بنيامين" في مدينة "قور"...

لقد اكتشفت أيها السادة...
شيئاً قد يثبت نظرية
"التجسد ثانية" !!

هل تقصد أنه عندما
يموت الإنسان تنطلق
روحه وتتجسد في
شخص آخر؟

هل تقصد أنني
كنت "بنيامين
فرنكين" في أحد
الأيام؟

ها! من يعلم
ربما ادعى أنني
كنت "مارك توين"!

"بنيامين فرنكين"...
أنت يا صديقي تشابهه
جداً... وقد كانت
صحفياً أيضاً !!

لم أثبت ذلك بعد... ولكنني اكتشفت
أن الخلايا المتماثلة تظهر ثانية
من حين إلى آخر... وذلك يعني أن أحدهم
قد يكون القسم المقابل لشخص عاش
في الماضي !!

قد تكون أنت
صورة طبق الأصل
"ليوليوس قيصر"
أو "شكسبير"... أو...

أنا أتطوّع !!

وربما حصلت
على قصة
مشيرة لأجل
"الكوكب اليومي"!

لا حاجة
الآن إنا
الباقيين!

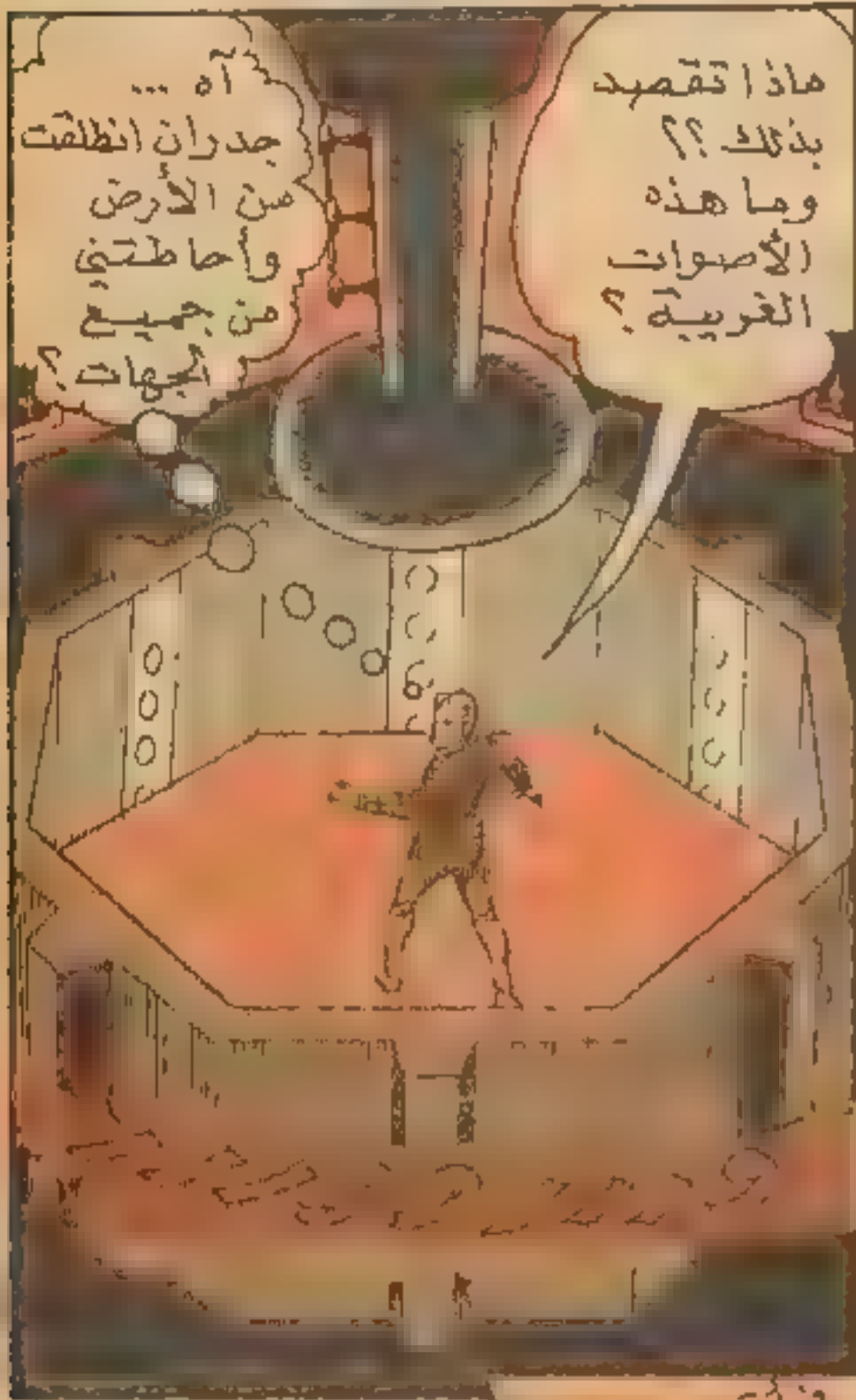
ولكني أثبت نظريتي فأنا بحاجة (إلى رجل قوي
الملاحظة... أو وبالأحرى صحفياً...
من منكم يتطوّع؟

لا...
مستحيل!
وداعاً
الاستاذ!

لن أكون
أسير تجارب
عالمية !!

هنا نعم ... أجنبية
بين يديها يديها
من أجل قصة أكتيها

تفضل هنا
أيها الفتى ...
سأشرح لك
العملية وأريك
معدات !!



ماذا تقصد
بذلك ؟؟
وما هذه
الأصوات
الغريبة ؟

آه ...
جدران انطلقت
من الأرض
وأحاطتني
من جميع
الجوانب ؟



ياي ... ما هذا
أيها الأستاذ ؟

هذا نتيجة تجارب
طويلة !!

ما هذا
المختبر
العظيم !!

إنني في مكانك يا سيد حملي
سأجرب عليك بعض
الفحوصات الأولية !!



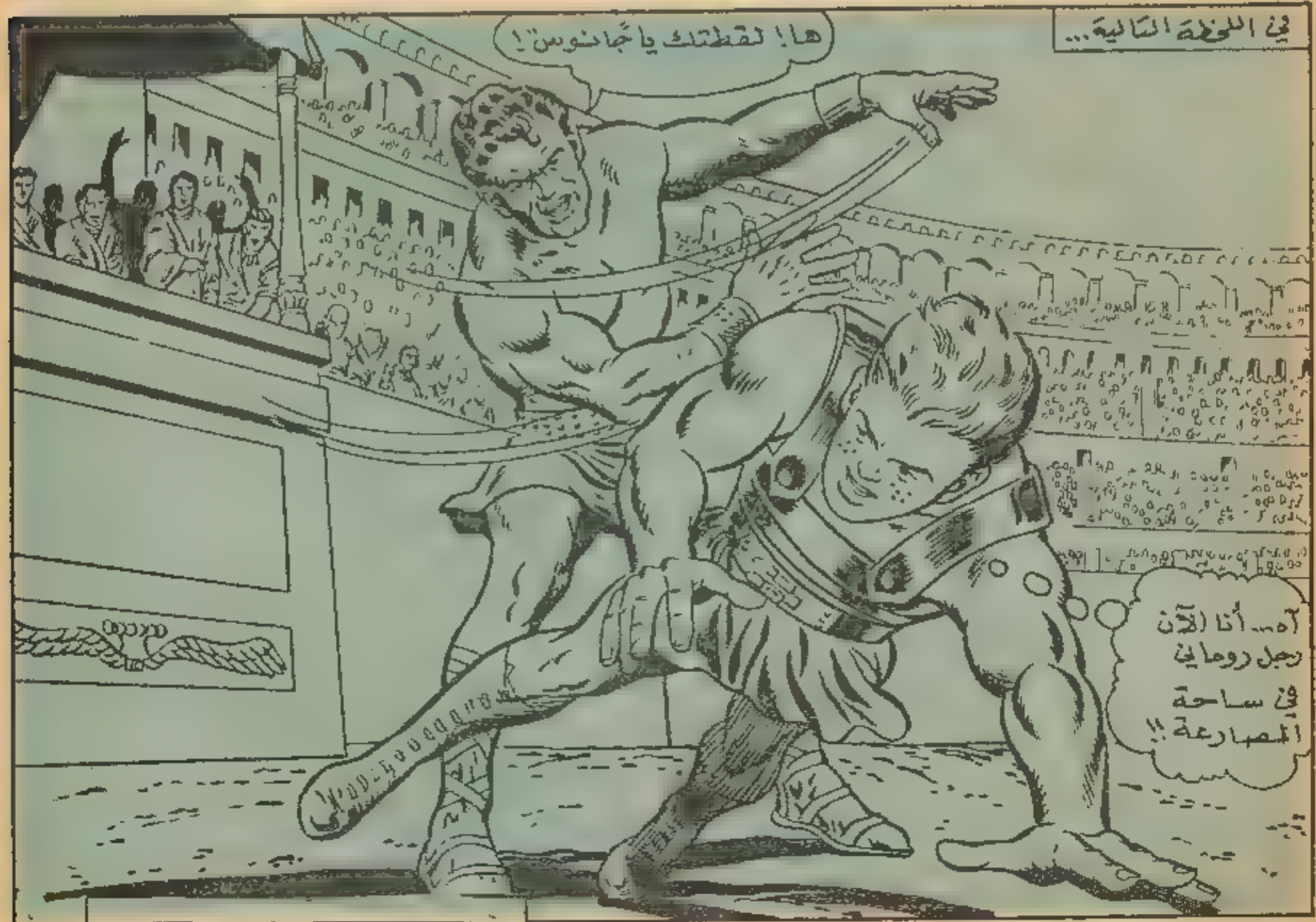
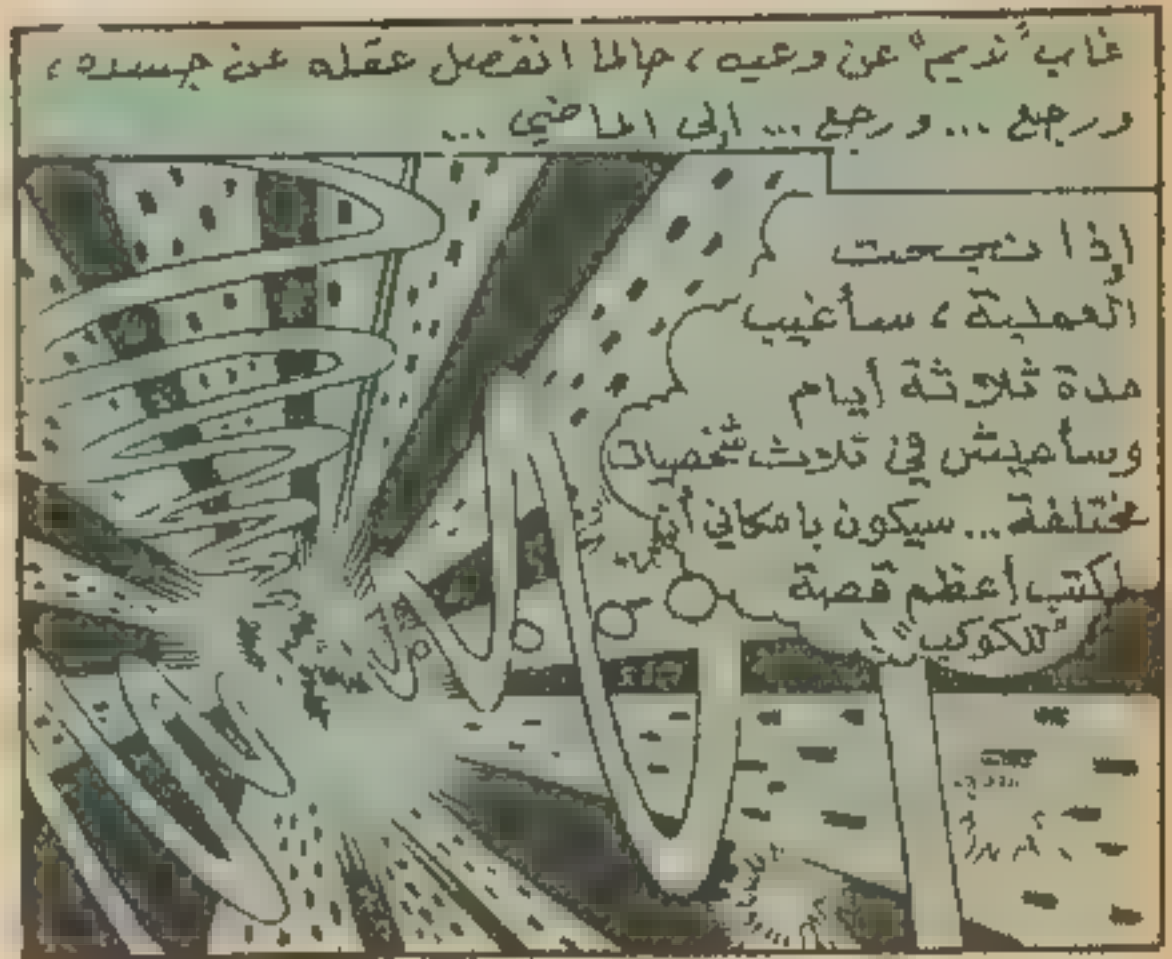
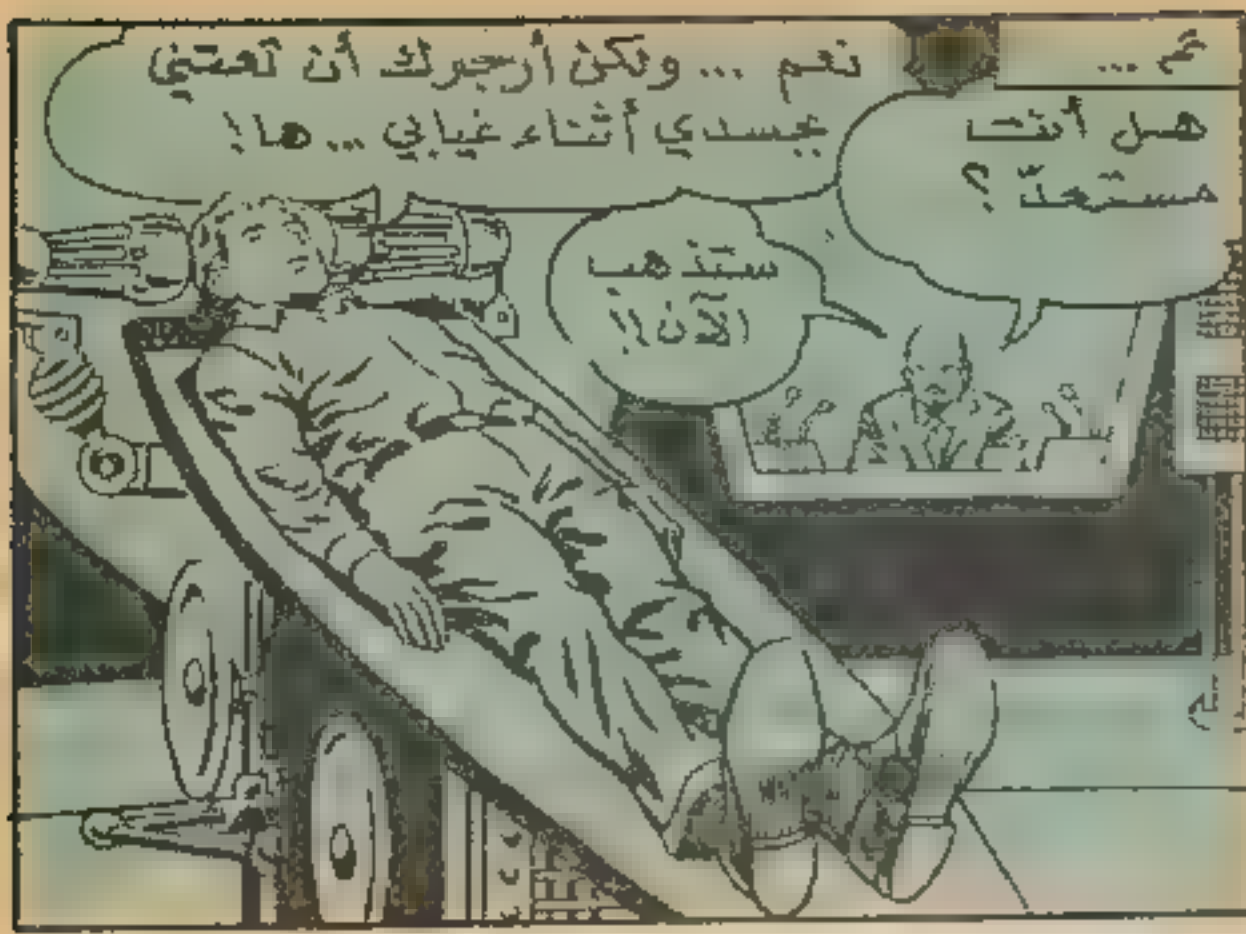
إنتهى الفحص ... آسف
على إزعاجك بهذه الأشعة
المؤلمة ... فلقد فحصت
مقدار قوة خلاياك
الكهربائية !!

ماذا قلت ؟
إن كلامك
مبهم ، لا أفهم
منه شيئاً !!



آخ ...
أصابني الأشعة
القوية المنطلقة
من شفرات
الجدران ...
لقد وقعت
في الشرك !!

آه ...
لا يمكنني أن
أصلح "سوبرمان"
فهو غائب
في الفضاء
البعيد !!





تعال يا قيصر... نعم... أجلس
إن الحفلة لم تنته بعد يجا مني
... وأنت حكم الألعاب
الرياضية!!

المعذرة...
عاجاً أن أقوم
ببعض الأعمال،
وسأوافيك
فيما بعد!

من هم هؤلاء
الرجال الذين
يؤمنون إلي؟



أسمع يا حارك (نطوني)...
ينقصك الكثير إلى أن تتعاد
قوتك بقوة "جانوس"... ولكن
لا بأس فأنا أحبكما كما نكح
ولدي!!

آه... هذا
"يوليوس قيصر"!

ما أَسعدني... فأنا
صديق "سويرمان" في الزمن
الحاضر... وفي الزمن
الماضي كنت صديق
"يوليوس قيصر"!



هل تعتقد
ذلك؟
!!
أحسن
يا "جانوس"...
تعال إلي أمتا
الإثنان!!



يا إلهي!
هؤلاء هم
قتلة "يوليوس
قيصر"!
سأكشف
عن مؤامرتهم!

الليلة ستنهي الخطة...
وغدا... نقتل "قيصر"!!

أحسن يا "جانوس"...
لقد ارتفعت منزلتك
الآن أكثر عند قيصر!!



في ثلاث الليالي
هبت عاصفة
في روما...

حاولت أن أمتنع
عن المجيء... ولكن لم
أستطع... كيف
أخلص من هذا
المأزق؟!



ولكن... باستطاعتي أن أصبح لأعلم الحرس
بالأمر... ولكن ما الفائدة، لا يمكنني
أن أغير الحوادث التاريخية!
فأنا أحد المتأمرين!!

نلتقي الليلة في بيت
"بروتوس" يا "جانوس"!



على رأسه من حديد
لحماره لعله رشا
مخافة...



شأ مسك
بهذا القوس
قبل أنت
يسقط!!



أخ... الآن
في شخصية
جندي في القرون
الوسطى... وقد دفعني
رجل وأسقطني عن
السلم!!

إن السقوط
من نصيبي دائماً...
وأما هذه المرة
ستكون الأخيرة!!



آه... بدأت تتجأني
أماي الأشياء... فبدأت
أحيا في شخصية
أخرى... ماهي يا ترى؟



الحمد لله أيها الفارس
أوليفر! أنك لا تزال
على قيد الحياة!!
إن درعي
الثقيل
يشدني إلى
أسفل!
إن المعركة
خاسرة...
ولقد أمرنا
رئيسنا
أن نتراجع!



آه... صنعت لنفسي
جناحيت يسهلاً
على عملية
الهبوط!!

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصوّرة بيروت

شارع الحمراء - بناية المّر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الاطّوانة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!

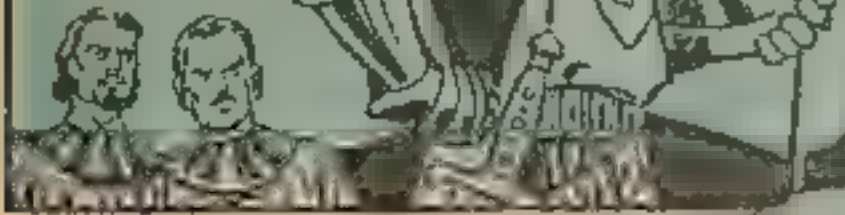
بعد أن تقرقر الجيوش ورجل إلى رجل مخيمه...

هذا هو الملك ريتشارد الملقب
بقلب الأسد... وأنا أحد قوسائه !!

لا يمكننا أيها الحاكم
أن نفتحم البوابة
الضخمة ! إنه
من المستحيل !!

لا شيء مستحيل...
عندي فكرة !!

إن هذه
الفرصة هي
بين الدول
الأوروبية !!



في اليوم
التالي... نحن الوحيدان اللذان
ستجرا أن نقترب من

هذا المدخل الضخم...
والآن يا أوليفر أحميني
بينما أقوم بمهمتي !

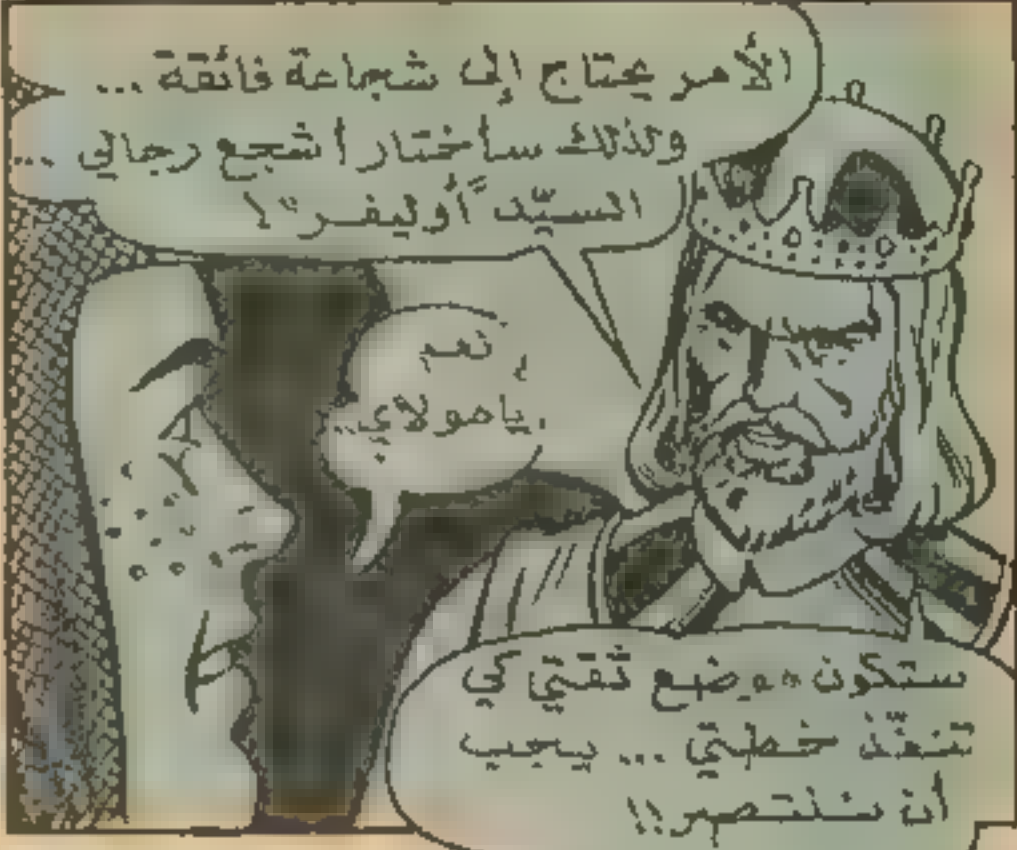
إن السهام
تنهال علينا كالطرر
ماذا يقصد
ريتشارد ؟
وكيف يمكن لرجل
واحد أن يقوم
بمهمة
كهذه ؟



الأمر يحتاج إلى شجاعة فائقة...
ولذلك سأختار أشجع رجالي...
السيد أوليفر !

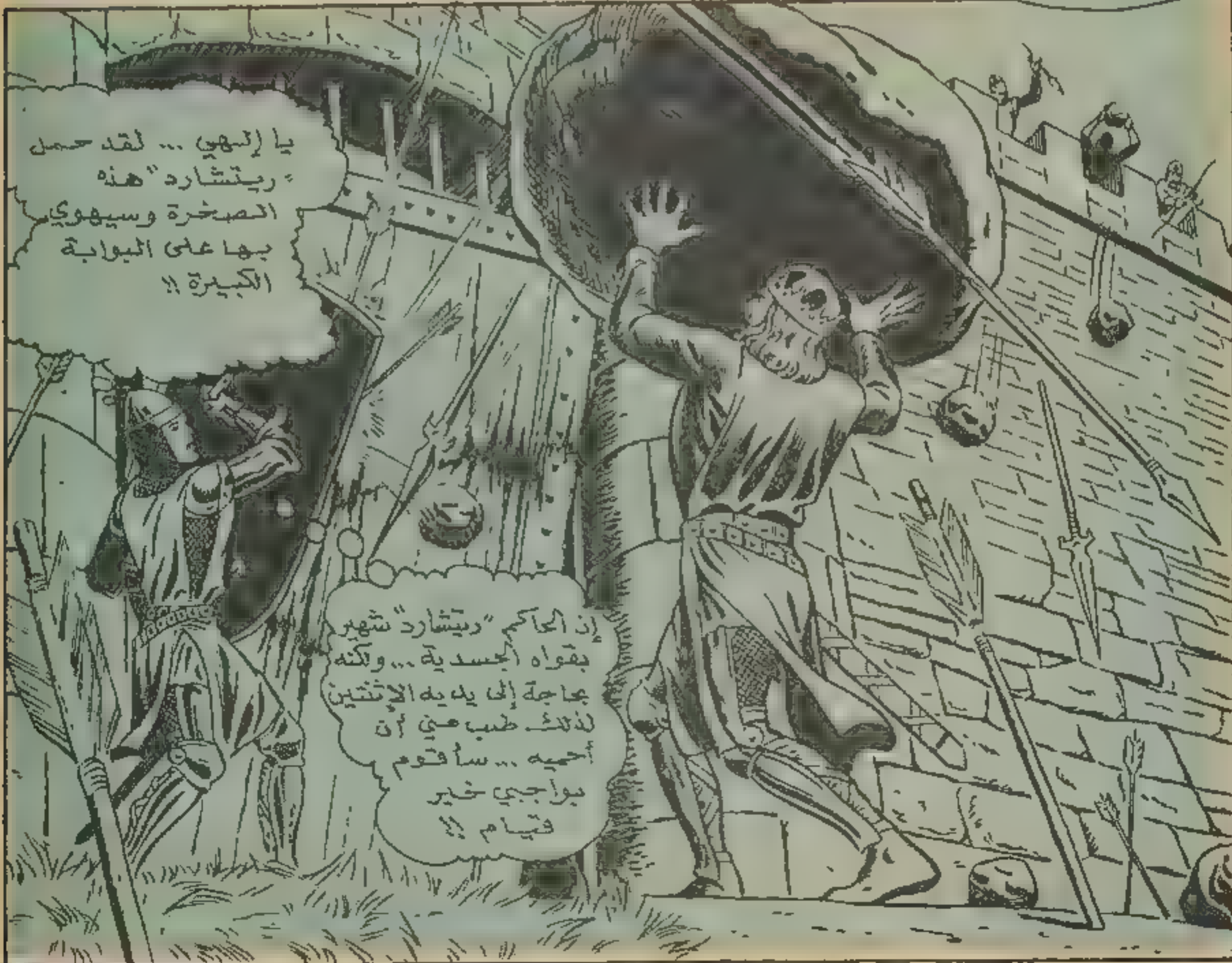
نعم
يا مولاي...

ستكون « وضع ثقتي في
تنفيذ خطتي... يجب
أن نلتصم !!



يا إلهي... لقد حمل
ريتشارد "هذه"
الصخرة وسيهوي
بها على البوابة
الكبيرة !!

إن الحاكم "ريتشارد" شهير
بقواه الجسدية... ولكنه
بحاجة إلى يديه الإثنتين
لذلك طيب مني أن
أحميه... سأقوم
بواجبي خير
فتيام !!



أصيب "ريتشارد" بسهم فتناكس ما لما
تخاف عنه "أوليفر" ...



آخه!!

ما هذا؟ لاني أنكت
بوعدي، فأترك "ريتشارد"
وحيداً ... ولا أستطيع أن
أضبط نفسي!!



لا بد لي من ذلك يا "ريتشارد" ...
وكانت الحيلة القليلة ...

عاشت الأمطار بعد
ذلت عن مخيلة
"سيم" وهو في
جسد السيد "أوليفر"
وأصبح يرمي مرة
أخرى في الفضاء ...



كنت أولاً
خائفاً وفاتك
والآن أصبحت
جباناً ... ماذا سأكون
بعد ذلك؟

ولكنه استطاع بواسطة
قوة إرادته أن يخاله
نفسه ويقذف بصخرة
نحو المدخل ...



تم لي في القرون العشرين ...
وصليت الآن من رجائي
الفضائية أيها الأستاذ ... هل
لك أن تقبرني معاً بجري
هنا؟

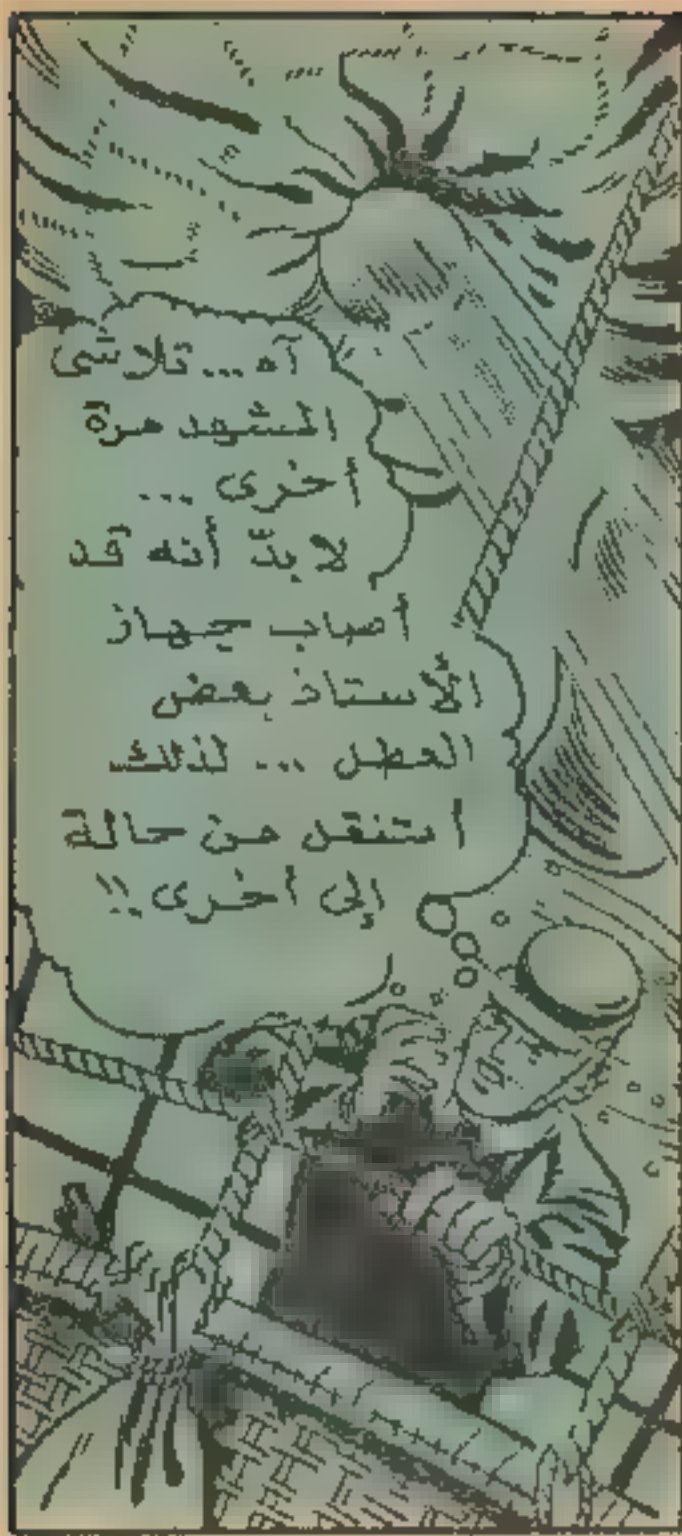
من هذا؟
"سوبرمان"؟

نجح
"ريتشارد"
فخطم
البوابة!!

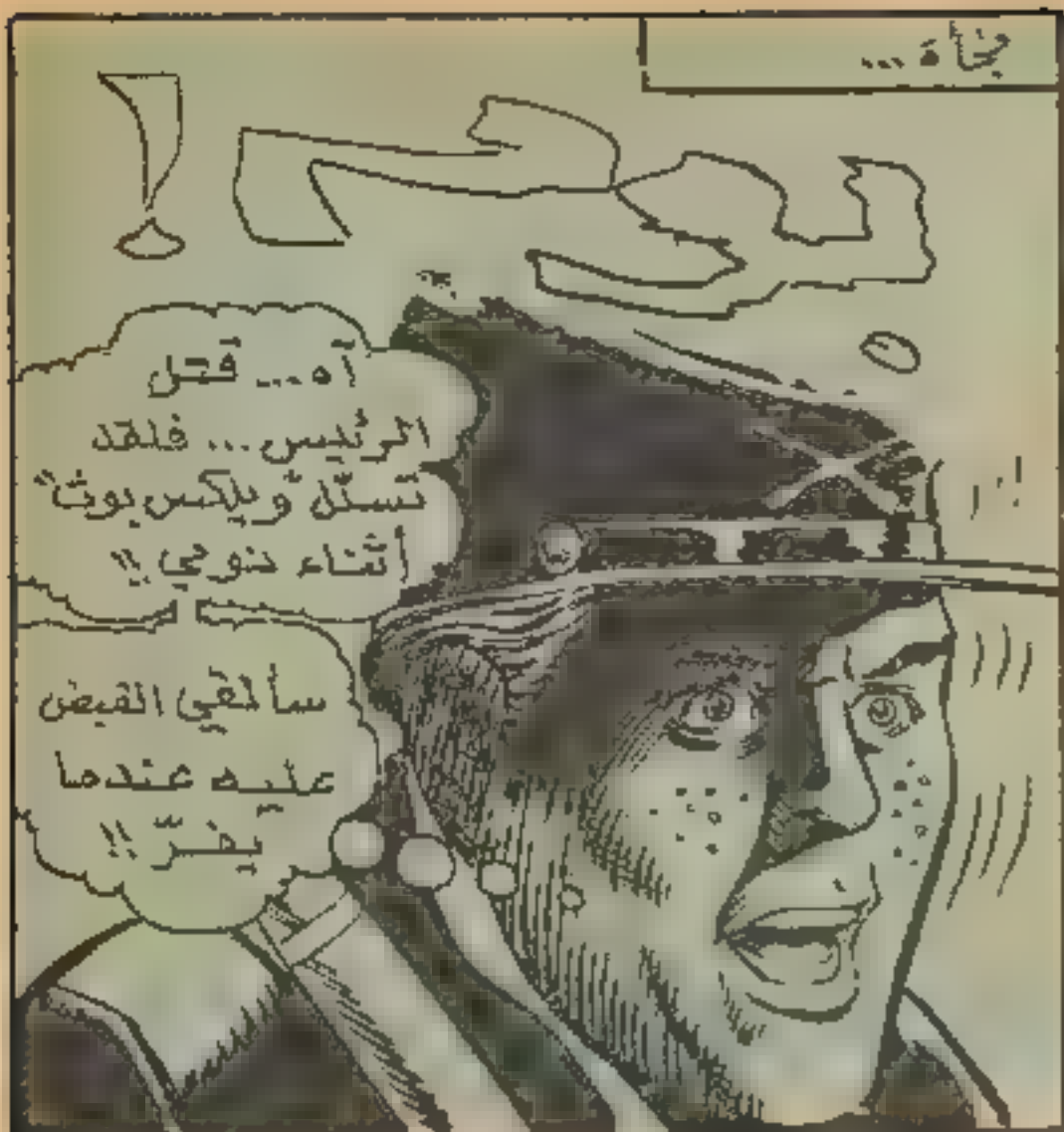
ولكنه سيموت
وكل ذلك
بسببي!!







جناة...



آه... قتل
الرئيس... فلقد
تسلل ويلكس بوث
أثناء دخولي!!

سألقي القبض
عليه عندما
يفر!!

وهكذا...



لا فائدة... (ني)
أستسلم للنوم، على
أنني أشعر بشخص
يمرّ بجانبني...
وتكنني... لا...
أستطيع... أن...

إنه رحلة "نديم" فرجع إلى الزمن إلى...

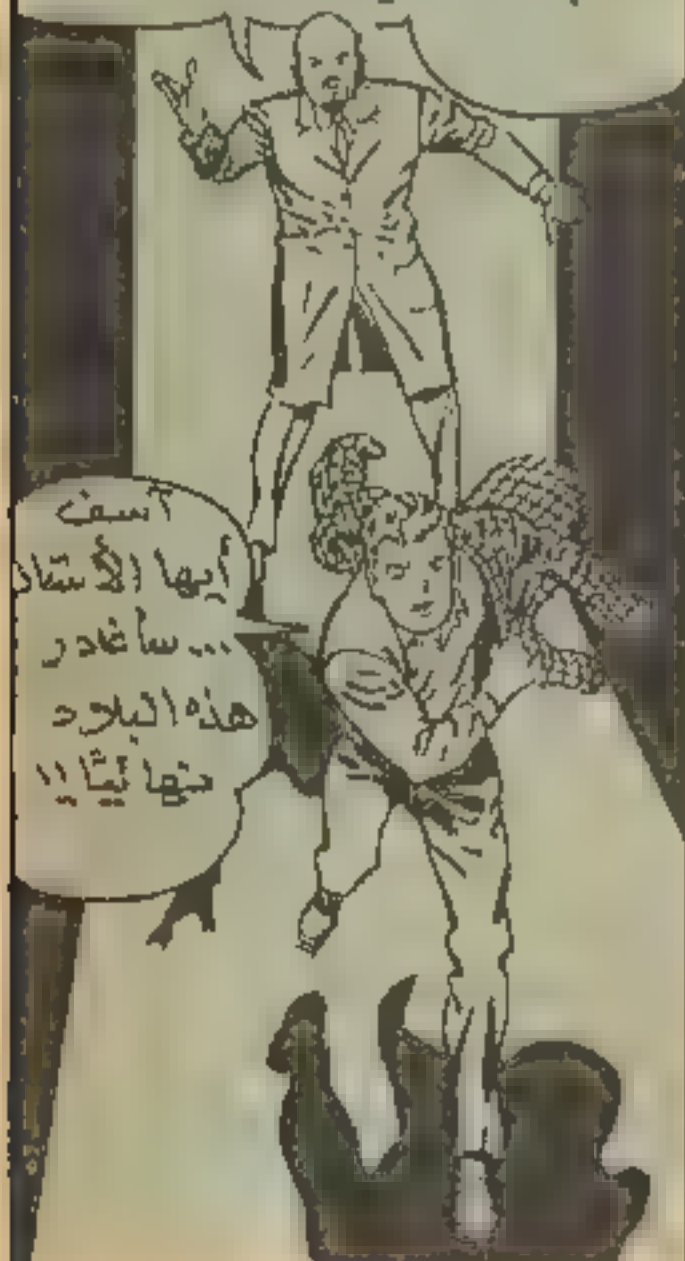


أسرع يا نديم، أخبرني
عن رحلتك!!

رجعت!

لا... أريد أن
أحدث عن هذا الموضوع
أيها الأستاذ!!

عجب أن تخبرني كل شيء...
أخبرت صحفياً لكي يقدم لي
تفاصيل دقيقة عن كل
ما يتعلق بهذه الرحلة... إن
العام بحاجة إلى ذلك!!

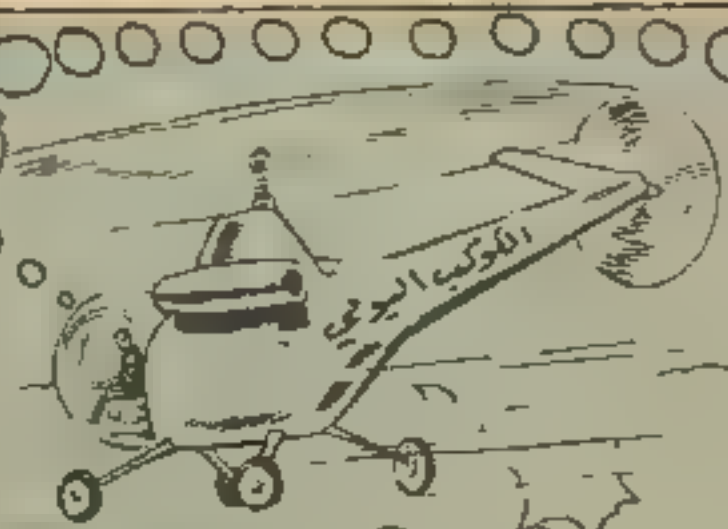


أسف
أيها الأستاذ
... سأغادر
هذه البلاد
منها لئلا!!

ربك... لا... لا... بدأت أدور
في القضاء مرة ثانية، فمن
يمكنني أن أبرر نفسي!!



فاذا لازمت
سوبرمان قد أسبب
موته أيضاً!!



كنت في الماضي صديقاً
لثلاث رجال عظماء وكلهم
لاقوا حتفهم بسبب خيانتني
أوجيني، أو إسمائي!!

ملحة "نديم"
بعد ذلك
بفترة دار
الركوب اليومي
فوق البحار...

بعد ذلك ... فوق حرة
ناحية



سأهبط بواسطة المظلة
وأترك الطائرة لتتحرق
وبذلك أنقطع هذا عن العالم
... هذا المكان لن يأتي إليه
"سوبرمان" !!



أذهب يا "سوبرمان" نعم... ولكن
لقد أعد المجرمون أرجوك أن
هذا المكان
للقضاء
عليك !!

لا ...
لا أعتقد مادم
تستطيع
على الفرار !!

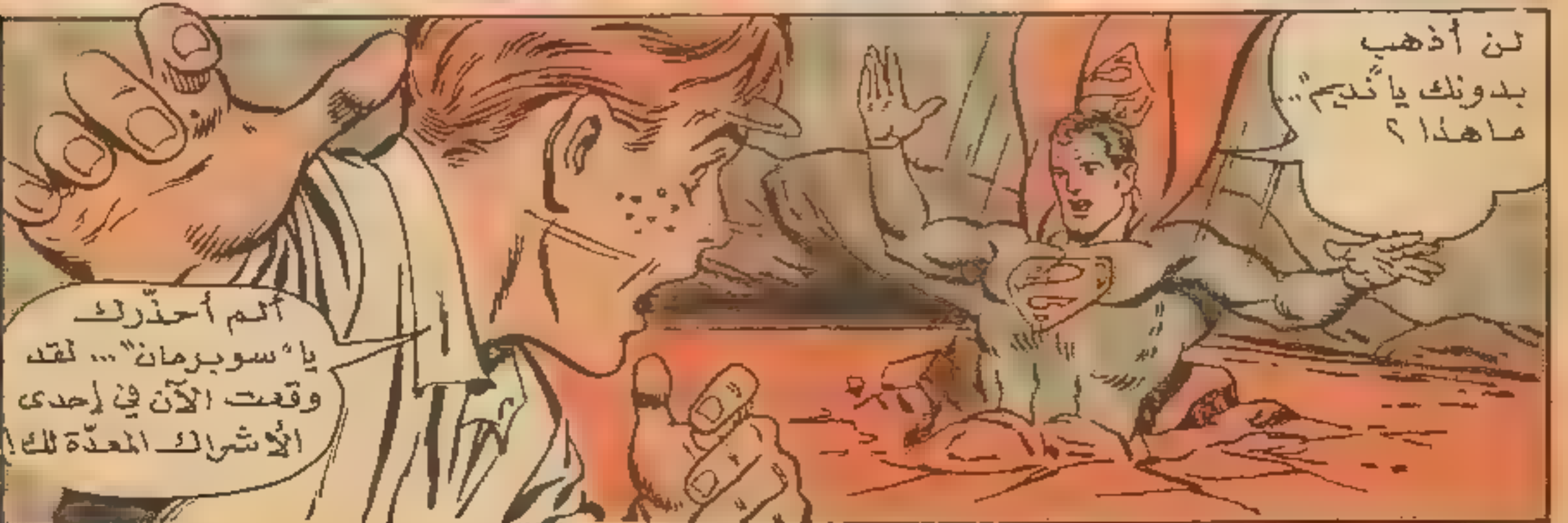


ليس باستطاعته أن
يجدني ... ولن يأتي هنا
حتى إذا عام
بوجودي !!

هل تعتقد ذلك
يا "نديم" ؟



وهكذا ...
سأقتضي حياتي هنا ...
به المكان الوحيد الذي
لا يجرؤ "سوبرمان"
القدوم إليه !

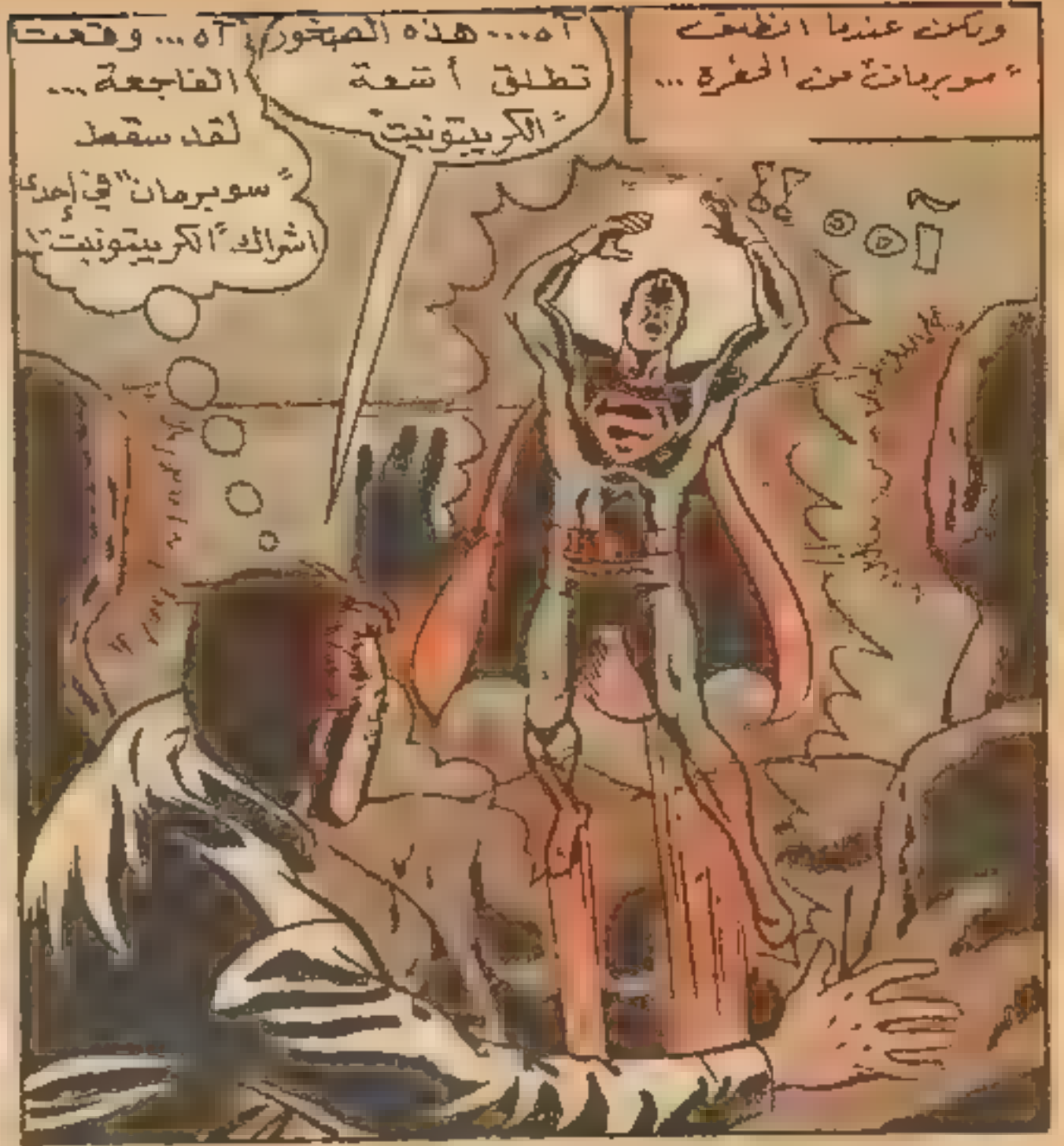


لن أذهب
بدونك يا "نديم" ...
ما هذا ؟

ألم أحذرك
يا "سوبرمان" ... لقد
وقعت الآن في إحدى
الأشراك المعدة لك !

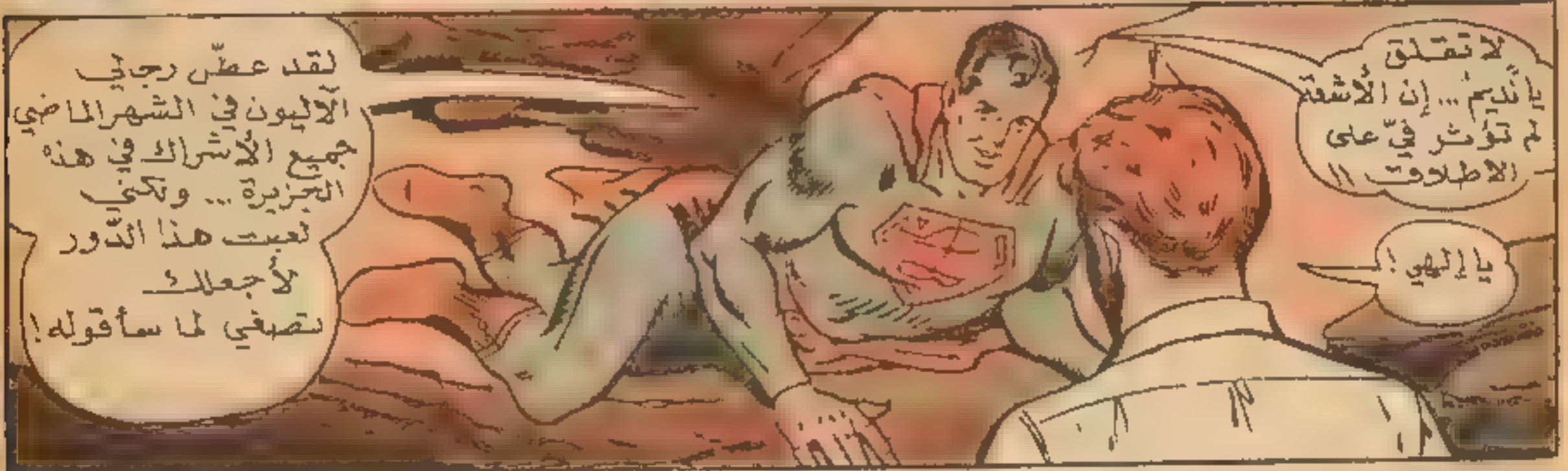


مات "سوبرمان" ... وأنا
التسبب في ذلك ... كما
حدثت مع "قيصر" و"ريشارد"
والرئيس "أبراهيم"
لنكولن" !!



آه ... هذه المصيبة ... آه ... وفجأة
تطلق أشعة
الكريبتونيت
"سوبرمان" في إحدى
أشراك الكريبتونيت

وركانه عندما انطقت
"سوبرمان" من الفقرة ...



لقد عطش رجائي
الآليون في الشهر الماضي
جميع الأشرار في هذه
الجزيرة ... وتكيف
لعبت هذا الدور
لأجعلك
تصغي لما سأقوله!

لا تفعل
يا نديم ... إن الأشعة
لم تؤثر في علي
الاطلاق !!

يا إلهي!

"في شخصية" جانوس كنت جاسوساً فرفعة
هناجرك لتعطي إشارة لمرسك ...



ماذا يمكنك أن تقول ؟ لا يا نديم ... لم تكن
فهي الماضي قتلت صديقاً جباناً ولا خائفاً ...
وتخلصت من صديق آخر وانت لست
واستسلمت للنوم أثناء مسؤوليتك عن موت
دورتي !!

لقد
حققت
يا أحمق !!

ولكن ...

... ولكن المرمون لم يلبوا طلبه نذروهم كانوا متفولين بالقبض على اند سودا التي قرئت من أققا صراط أثناء العاصفة في الليلة السابقة ...



"ولما كنت في شخصية الفارس أوليفر ... لم تتخلى قط عن صديقه ريتشارد ... ولكنك رأيت هائلاً بين رجالك يومك أن يطاع كذيفة على الحاكم فتصدت لرا ومنعنا من الوصول إلى ريتشارد لقد كنت مريضاً إلى النهاية ..."



لأناول أن تحققه هذا لأنك بدأت في عني يا سومرمان ... تلك اللحظة أن تفارق فأنا لم أن أتيه قديفة لتنتقل إلى غيرها ...



ولكن ما الذي جعلني أستسلم للنوم أثناء دورتي؟ الوفاء أيضاً؟

نعم!! ماذا قلت؟



بعد أن قرأت مادونه جهاز الأستاذ، عرفت المصور والأماكن التي ذهبت إليها في رحلتك ... بعد ذلك ذهبت لألقي عليها نظرة ... ففهمت الحقيقة أن مهنتك تجاه قيصر كانت التجسس على أعدائه الخونة ... وأما ريتشارد فقد لا دفته وحشية النهاية

”سمع المسؤولون بمبرمة ثبوت“، فطلبوا إليه أن تتظاهر بالنوم كي يتسنى تبعث الدخول ... وعندما يحاول الوصول إلى الرئيس كان على الحرس أن يلقوا القبض عليه ... ولكن الحرس ألهما ذلك فاستطاع القاتل أن يقوم بجرم ميمته ولغيره ...“



إذن لم أكن أنا المسؤول؟ لا ... ففي جميع الحالات كنت طائفاً وقد نفذت الأوامر، فإذا كنت حقاً جانوساً أو الفارس أو ليفر أو الجندي أو كوينيل، ذاك ما يزيد من فخري بصداقتنا!



لامأوى ... لاوطن

مشردون بائسوت

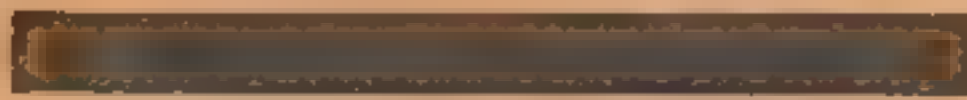
اقرأ عن اللاجئين

في أعمارنا القارمة

ركن

فكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم
به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو
اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط
ألا يتعدى العشرة أسطر .



من الصديقه آمال ، بيروت - التي رحلت كتاب من سلسلة
الكتب المصورة بالطوايسع ، (نرجو ان تعرفنا بعنوانها)

الطيب والاربيع عبر الاثير ...
بالاغنيات تردها بلابل وعصافير ...
واني لارى شحرورا انزوى على غصن
زهر قد انتشى ، هو شاعر لقصيده
قد اهتدى •
أيها الربيع أرجعت الشحرور فقد كان
هاجرا ،
وصيرت مني انسانا فنانا بل شاعرا •

كلمة صغيرة عن وصف الربيع الرائع
بصورته :
أيها الربيع يا رفيق النور املاء
العطر ، انشر الازهار وليغرد
طيرك ولتسطع انوارك لعل قلبي يجد
فيك ربيع المنهار فالدار أيها الربيع
يسكنها لنائم وغدار ، لعل ألقاك هذا
العام لاحققبك الاحلام لا الاحزان ...
ها هي مواكبك بالاهازيج تسير يسبقها





من كتاب "نوار حجا الكبرى" (منشورات مكتبة التعاون)

ركوبي مقلوبا أولى

ذهب جحا لالقاء الدرس في المدرسة
ومعه مريدوه وتلاميذه • فركب
حماره مقلوبا • فتعجبوا منه وقال
له أحدهم : لماذا تركب هكذا يا
سيدي ؟

فقال : وماذا أصنع ؟ انني اذا ركبت
مستقيما تبقون خلف ظهري واذا
مشيتم امامي أبقى خلفكم ، فركوبي
مقلوبا أولى •

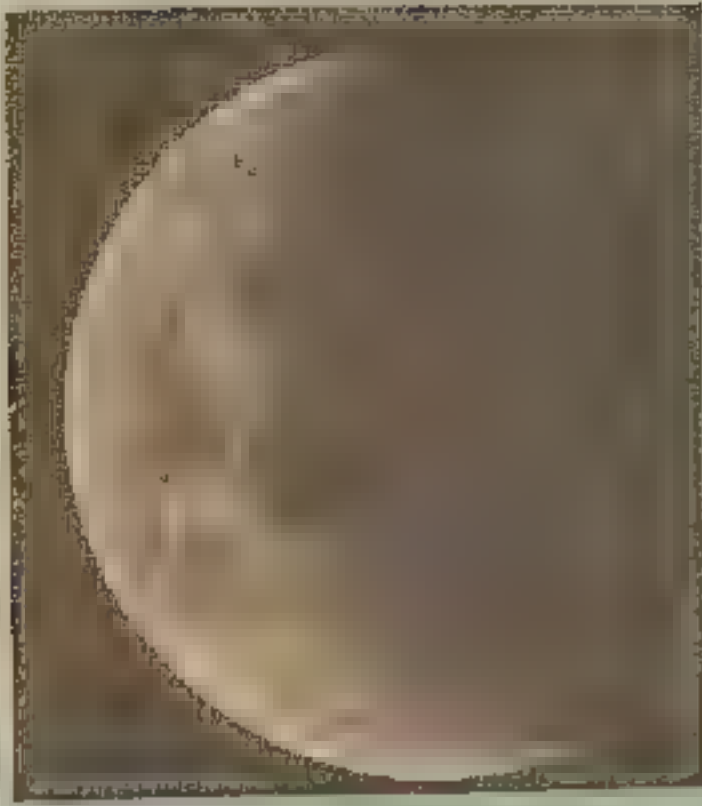
ما الذي أضاعته

قال يوما لجحا أحد أصحابه : ان
أمرأتك قد أضاعت عقلها • فنظر
اليه جحا ثم وضع يده على جبهته
وجعل يفكر وأطال ، فقال له صديقه :
بماذا تفكر ؟

فأجابيه : تقول أن امرأتي أضاعت
عقلها ، وانا على يقين بأنها لا عقل
لها ، فدعني افكر في ما هو الذي
أضاعته يا ترى •

لو كان عندي

رأى جحا في طريقه جماعة من طلبة العلم فدعاهم الى تناول الحساء (الشورباء) معه ، فأجابوا الدغوة وتبعوه الى بيته . فدخل على زوجته وأمرها بتهيئة الحساء . فقالت : وأين السمن والارز ؟ فتذكر جحا أن ليس عنده ما يطبخ به الحساء فتناول الوعاء فارغا وأقبل على الطلبة المدعويين وقال لهم : كانت نيتي لو كان عندي سمن وأرز أن أقدم لكم الحساء بهذا الوعاء ، وتركهم وعاد .



الحمد لله أخرجت المسكين من البئر نظر جحا ليلة الى البئر فرأى خيال القمر في الماء فقال : مسكين هذا القمر كيف سقط في البئر . وحاول اخراجه فجعل يحرك الدلو في الماء ليصعد القمر به ، فعلق جانب الدلو بحجر فشده جحا واعتقد أن ثقل القمر هو الذي عاقه عن الارتفاع ، وبينما هو يشد بكل قوته انحرف الدلو عن الحجر فسقط الشيخ على ظهره فرأى القمر في السماء فقال ، الحمد لله ، لقد تكسرت اضلاعي ولكني انقذت هذا المسكين ...

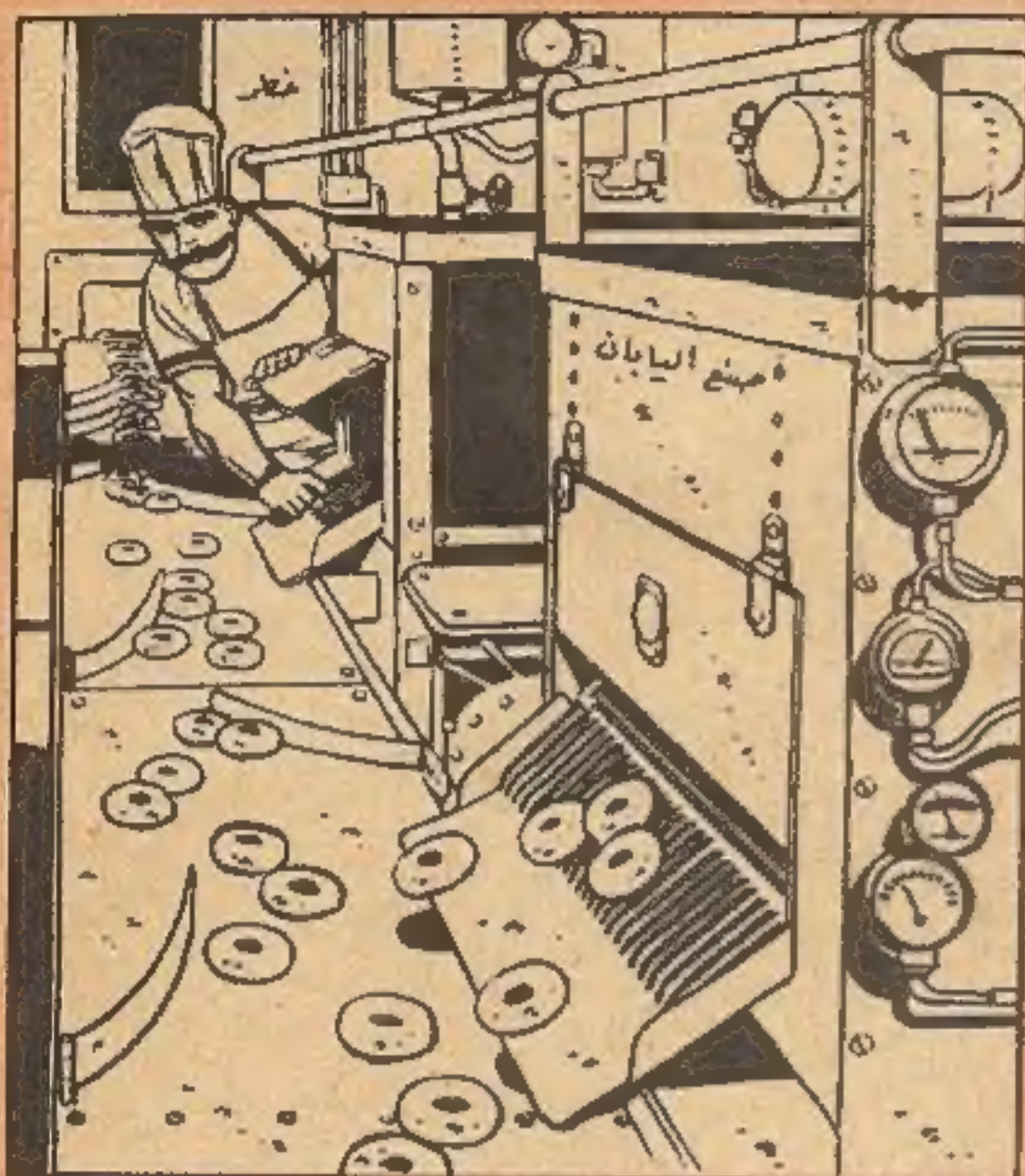


لمسه خرج

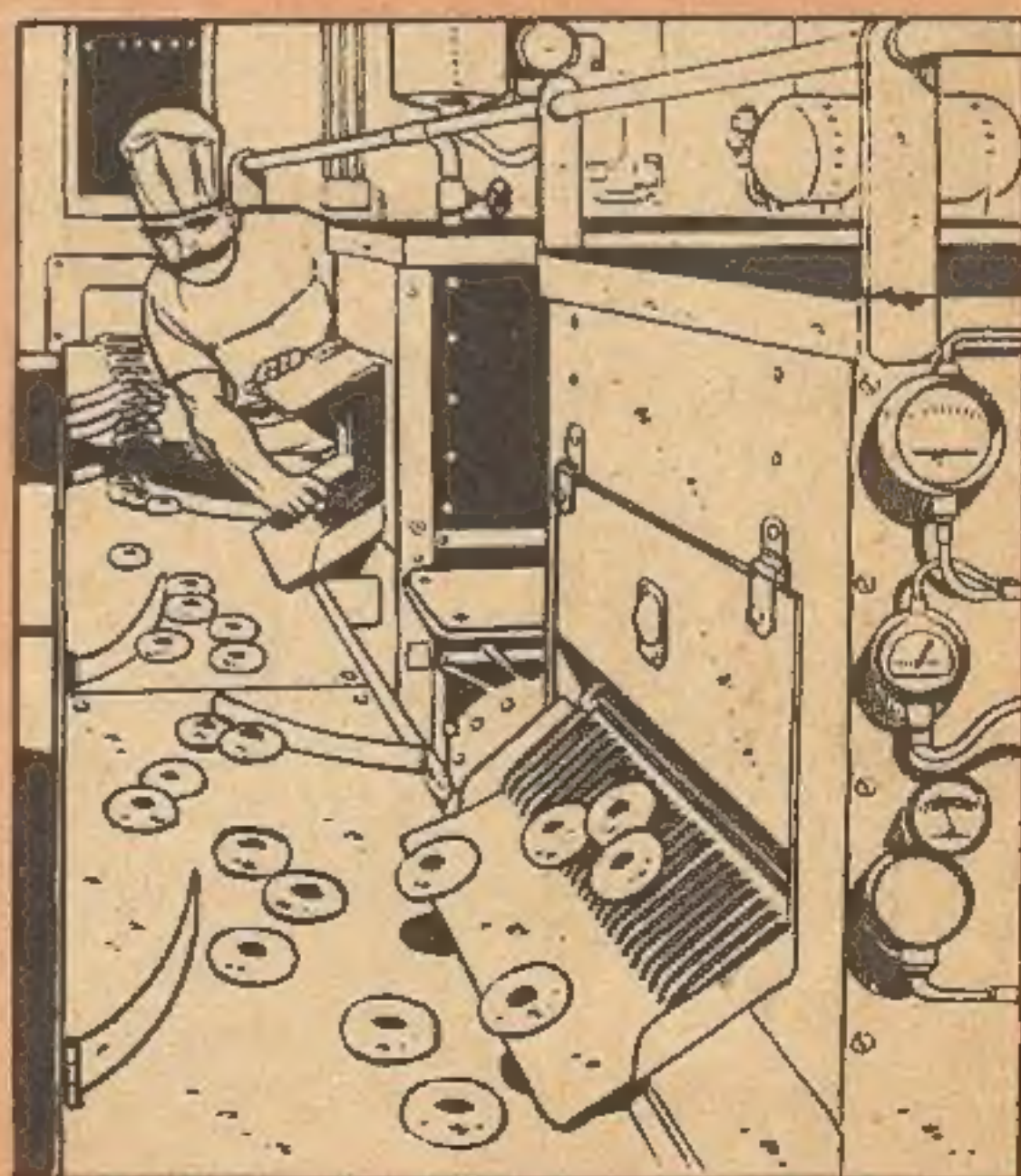
أضاع جحا خاتمته في داخل بيته فبحث عنه فلم يجده فخرج من البيت وجعل ينظر أمام الباب ، فسأله جاره ، ماذا تصنع ؟ فقال ، اضعت خاتمي في البيت ، فقال ، ولماذا لا تفتش عليه في البيت ، فأجابه الظلام حالك في الداخل فلمعه قد خرج .



تسليط



تختلف الصورة الثانية عن الأولى
بـ ١٥ شيئاً فهل تستطيع أن تشير إليها؟



الحل في العدد القادم



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

- ابراهيم صالح احمد - يهوى جمع الطوايع . السودان - حلفا الجديدة - المحكمة الشرعية - بواسطة صالح احمد عباس
- عثمان عبد المنعم عثمان - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والسباحة . ج.ع.م - الاسكندرية - ١٧ شارع محرم بك
- ماجده حسن عبد الرحمن - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . الكويت - شرق الاحمدي - شارع ٢٠٤ - منزل ١٨
- سعاد مصطفى سلامه - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . الكويت - المراسلات العالية - بواسطة خليل مصطفى صفاء صبحي وهبه - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ٨ شارع عبد المجيد السيد حسين بدير الملاك
- مهجة عبد اللطيف مشهور - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ٢٠ شارع السلسول - جاردن سيتي
- ابراهيم السيد مكاري - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - كفر الدوار - مساكن العمال القديمة
- صالح محمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٤٩٥
- علي العفناوي - ١٧ سنة - يهوى تبادل الصور والسينما - تونس - ولاية الكاف - المنجم - قلعة سنان
- راشد احمد اسكندر - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . السعودية - الخبر - ص.ب ٢٢١
- مؤيد الحاج علي الخرساني - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - سماوه - بواسطة العطار حسين مفتن
- ميثم الحاج محمد احمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - سماوه - بواسطة الحاج حسين مفتن
- سليم سمعان الهاشم - ٢١ سنة - يهوى تبادل الطوايع . لبنان - جل الديب - البنك اللبناني للتجارة . شاهر شوقي خليل - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والرياضة والمطالعة . ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع محمد عز العرب والسيدة زينب
- سونيا خليل ابراهيم - ١٧ سنة - يهوى تبادل الطوايع والمناظر . الكويت - شرق الاحمدي - شارع ٢٠١ - منزل ١
- عرفة عبد النعيم - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . ج.ع.م - امبابه - شارع الحاج علي السيد - منزل ١١
- محمد عبد النعيم - ١٦ سنة - يهوى المطالعة . ج.ع.م - امبابه - شارع الحاج علي السيد - منزل ١١
- علي يوسف قاسم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . قطر - الدوحة - ص.ب ٤٨١

الحسناء



كذلك

الحسناء

مجلة النسائية

الوحيدة

للبنات

الحسناء يجب

رأى في

خدمته الجميع

تزهو بالآلوات

يقرأها الجيل الجديد، شبانا وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل بيت صباها



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها